



Secretaria de
Cultura



MINISTÉRIO DA
CULTURA



**EDITAL PADRONIZADO
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 09/2026
REDE MUNICIPAL DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA DE MAMANGUAPE-PB**

**CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA**

ANEXO 03 - MINUTA DE FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Atenção! Este anexo é um modelo (espelho) do formulário online. Utilize-o apenas como guia ou rascunho para preparar suas informações. Não é necessário anexá-lo preenchido no formulário de inscrição. O preenchimento oficial deve ser realizado diretamente no formulário online.

1. CATEGORIA E CONCORRÊNCIA EM COTA

Marque a categoria para inscrição da entidade ou coletivo cultural:

Categoria: _____

Categoria: _____

Ampla concorrência

Marque a cota na qual a entidade ou coletivo cultural entende se enquadrar:

Pessoa negra

Pessoa indígena

Pessoa com deficiência

Outra: _____

Ampla concorrência

A entidade ou coletivo possui trajetória comprovadamente ligada às culturas tradicionais e populares?

Sim

Não

2. INFORMAÇÕES BÁSICAS DA ENTIDADE OU COLETIVO CULTURAL



Secretaria de
Cultura



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Nome da entidade ou coletivo cultural:

CNPJ (se entidade):

Endereço:

Cidade: _____

UF: _____

Bairro: _____

Número: _____

Complemento: _____

CEP: _____

DDD/Telefone:

E-mail:

Página da internet/redes sociais:

A entidade ou coletivo já é certificada pelo Ministério da Cultura no Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura?

Sim, como Ponto de Cultura

Sim, como Pontão de Cultura

Não, pretende ser certificada por meio deste edital

Caso seja certificada, informar link ou comprovante:

3. INFORMAÇÕES DA REPRESENTAÇÃO DA ENTIDADE OU COLETIVO CULTURAL

Nome (identidade/nome social):

Apelido/Nome artístico:

Cargo:

Identidade de gênero:

Mulher cisgênera

- Homem cisgênero
- Mulher transgênera
- Homem transgênero
- Pessoa não binária
- Travesti
- Não desejo informar
- Outra: _____

Orientação sexual:

- Lésbica
- Gay
- Bissexual
- Assexual
- Pansexual
- Heterossexual
- Não desejo informar
- Outra: _____

Pertence a algum povo ou comunidade tradicional?

- Não
- Povos indígenas
- Quilombolas
- Povos ciganos
- Povos tradicionais de matriz africana
- Ribeirinhos
- Extrativistas

() Outra: _____

Trata-se de pessoa com deficiência?

() Sim

() Não

Caso sim:

() Auditiva

() Física

() Intelectual

() Múltipla

() Visual

Endereço:

Cidade: _____

UF: _____

Bairro: _____

Número: _____

Complemento: _____

CEP: _____

DDD/Telefone:

Data de nascimento: //_____

RG: _____

CPF: _____

E-mail:

Página da internet/redes sociais:

Sua principal fonte de renda é atividade cultural?

Sim

Não

Qual sua ocupação dentro da cultura?

Há quanto tempo trabalha no setor cultural?

até 2 anos

de 2 a 5 anos

de 5 a 10 anos

mais de 10 anos

4. EXPERIÊNCIAS DA ENTIDADE OU COLETIVO CULTURAL

Há quanto tempo a entidade ou coletivo atua no setor cultural?

menos de 3 anos

de 3 a 5 anos

de 6 a 10 anos

de 10 a 15 anos

mais de 15 anos

Os espaços, ambientes e recursos disponíveis são suficientes para manutenção das atividades?

Sim

Não

Principais dificuldades enfrentadas:

Administrativos

Estruturais

Geográficos

Econômicos

- Políticos
- Sociais
- Saúde
- Parcerias
- Formação
- Desinteresse do público
- Outro: _____

As atividades acontecem em:

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Territórios indígenas
- Comunidades quilombolas
- Povos tradicionais
- Regiões de baixo IDH
- Regiões de alto índice de violência

A candidatura atua em quais ações estruturantes?

- Cultura e educação
- Cultura e juventude
- Cultura e saúde
- Cultura digital
- Memória e patrimônio cultural
- Economia criativa

- Cultura e direitos humanos
- Cultura e meio ambiente
- Livro, leitura e literatura
- Cultura, infância e adolescência
- Outra: _____

A candidatura atua com quais áreas e temas?

- Dança
- Música
- Teatro
- Artes visuais
- Artesanato
- Audiovisual
- Cinema
- Literatura
- Comunicação
- Produção Cultural
- Gestão Cultural
- Patrimônio Cultural
- Economia Criativa
- Fotografia
- Outra: _____

A candidatura atua diretamente com qual público?

- Crianças
- Adolescentes

- Juventude
- Adultos
- Idosos
- Mulheres
- LGBTQIA+
- Pessoas com deficiência
- População de baixa renda
- Povos tradicionais
- Artistas e agentes culturais
- Outro: _____

Faixa etária atendida:

- 0 a 6 anos
- 7 a 11 anos
- 12 a 29 anos
- 30 a 59 anos
- acima de 60 anos

Quantidade aproximada de público atendido por ano:

- até 50
- de 51 a 100
- de 101 a 200
- de 201 a 400
- de 401 a 600
- acima de 601

Descreva as atividades desenvolvidas pela entidade:

Estratégias adotadas para criação e produção artística:

Como promove diversidade cultural:

Como promove inclusão:

Como fortalece autonomia social:

Como promove intercâmbio comunitário:

Como estimula redes culturais:

Como fomenta economia criativa e solidária:

Como protege patrimônio e memória:

Como incentiva culturas tradicionais:

Como realiza atividades gratuitas:

Articulação com redes, conselhos ou organizações:

5. DADOS BANCÁRIOS (PARA PREMIAÇÃO)

Banco: _____

Agência: _____

Conta: _____

Tipo:

Conta corrente

Conta poupança

Praça de pagamento:

6. DECLARAÇÕES

Eu, _____, responsável legal pela entidade ou coletivo cultural, DECLARO para os devidos fins e sob as penas da lei que:

1. Estou ciente dos direitos, deveres e procedimentos definidos pelo edital.
2. Estou ciente dos regramentos e obrigações previstos em todas as etapas.
3. As informações e documentos apresentados são verdadeiros.



Secretaria de
Cultura



MINISTÉRIO DA
CULTURA



4. Não me enquadro nas vedações previstas no edital.
5. Não existe plágio no projeto apresentado.
6. Autorizo a publicação e divulgação dos conteúdos da inscrição.
7. Estou ciente e de acordo com a utilização dos materiais para fins institucionais e de divulgação.

Declaro assumir total responsabilidade pela veracidade das informações apresentadas.

Local: _____

Data: // _____

Assinatura: _____

Nome completo: